



EDITO ▾ MUSIQUE ▾ SUR LES PLANCHES ▾ LA FUITE DANS LES IDÉES ▾ ARTS ▾ CINÉMA ▾ CHRONIQUES ▾

[AUJOURD'HUI](#) | [DEMAIN](#) | [CE WEEK-END](#) | [CHOISIR UNE DATE](#)

Q évènement, lieu, article...

RECHERCHE



I will wait for you d'Arno Schuitemaker © Sigel Eschkol

Retour sur *I will wait for you* d'Arno Schuitemaker au Ballet National de Marseille, dans le cadre du BNM Fest

RUBRIQUE [SUR LES PLANCHES](#) - LE MERCREDI 14 DÉC 2016 622 Vues [SHARE](#)



Connectivité partagée

La deuxième édition du BNM Fest remet un coup d'accélérateur à la création contemporaine en cette fin d'année en roue libre. Films documentaires, conférences, représentations et ateliers déroulent une semaine riche en événements.

Le BNM possède un taux incompressible de fans, amoureux d'une danse qui valorise le beau geste. Danse codifiée, danse de pas comptés, l'idée du ballet n'est jamais loin. Mais le débat sur ce que peut la danse contemporaine aujourd'hui n'est pas toujours lisible, à l'inverse des risques entrepris par les programmations de Dansem ou d'Actoral. Dès lors, quand un tiers du public quitte la salle du BNM en pleine représentation, il faut s'attendre à vivre un œuvre qui frôle le chef-d'œuvre. Arrêtons-nous sur la création d'Arno Schuitemaker, *I will wait for you*. Dans l'obscurité, un son hybride proche de la nature et de la boîte à rythme tourne dans un crescendo, prenant le temps de remplir l'espace et de bercer le public dans une attente improbable. Un halo laisse deviner trois corps dont les écarts de bras et le déhanché nous rappellent l'incantation de l'éveil et de l'horizon qui s'affirme. Lentement, le son et l'image s'assemblent et sortent de la pénombre pour nous dévoiler la suite et ce qu'il peut advenir de ces trois êtres égarés dans l'immensité de l'espace. La gestuelle minimaliste oscille entre le flexin', le watsu et le mal de dos. On se rapproche de l'incantation et des bruits de la nature comme un appel à la verticalité, là où dans la hauteur des arbres une faune nous contemple, regardant le petit homme qui s'éveille à sa conscience. *I will wait for you* est un tir groupé. Les corps se côtoient dans l'épreuve qu'on leur inflige. Ils regardent le ciel et questionnent l'origine. Qui sommes-nous ? Pourquoi devrions-nous subir tout ça ? Combien de temps allons-nous affronter nos semblables ? Resserrons-nous, attendons l'autre pour qu'il se love dans notre main. Dans ce tourbillon lancinant, l'être hybride devient le symbole d'une terre qui s'assèche. Il questionne l'avenir et la place de l'homme. Il implore une clémence qui ne peut venir que de lui-même, dans une prise de conscience où les individus se comptent un par un, au milieu d'une faune en attente d'une prochaine réconciliation.

Karim Grandi-Baupain

I will wait for you d'Arno Schuitemaker était présenté le 12/12 au Ballet National de Marseille, dans le cadre du BNM Fest.

BNM Fest : jusqu'au 17/12 au Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e).
Rens. : 04 91 327 327 / www.ballet-de-marseille.com

[Le programme complet du BNM Fest ici](#)

MOTS CLÉS [arno schuitemaker](#) [ballet national marseille](#) [bnm](#) [bnm fest](#) [danse](#) [festival](#) [marseille](#) [sharp.cie](#) [sorties](#) [sortir](#)

LA NEWSLETTER VENTILLO

Tous les quinze jours recevez le sommaire et le PDF du nouveau numéro

Email*

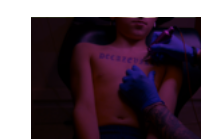
Nom

S'inscrire

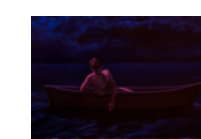
DERNIERS ARTICLES



[Retour de Scène | Petit Pays de Gaël Faye, mise en scène de Frédéric Fishbach](#)



[Decazeville - la montagne qui brûle de Nina Gazaniol Vérité](#)



[Magnificences de Coline Casse & Camilla Doumé](#)



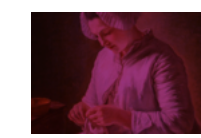
[Fusion par le collectif Massilia Zoo](#)



[Millefeuille | Kumpania : Vivre et résister en pays gadjo de Lise Foisneau \(éd. Wilproject\)](#)



[Espace / Lumière / Réflexion de Miriam Prantl & Stefan Faas](#)



[Focus sur Jeune femme à l'ouvrage de Françoise Duparc au Préau des Accoules](#)



[Le Printemps du Polar](#)

INSTAGRAM

