

Les éclats de la jeune scène néerlandaise sur les plateaux marseillais

Après un temps fort belge, suisse ou canadien, actoral met le cap sur les Pays-Bas cette année. Avec la complicité du Dutch Performing Arts, le festival inscrit dans sa programmation un temps fort destiné à la découverte de la scène contemporaine néerlandaise. Un rendez-vous important, chambre d'écho de découverte d'ailleurs et brassage nécessaire des formes artistiques.

Ce temps fort commence avec *All Inclusive* de Julian Hetzel, le metteur en scène y explore les stratégies de guerre sous l'angle d'attaque de la puissance des images (les 2 et 3 octobre à la Friche la Belle-de-Mai).

Samira Elagoz propose, avec une installation (*The young and the willing*, du 4 au 6 à Montévidéo) comme un docfiction sur les usages de Tinder, ou avec *Cock, Cock... Who's There?*, une performance autour des relations intimes entre hommes et femmes, de dire notre monde aussi inquiétant que touchant (les 4 et 5 octobre au Merlan).

Le collectif De Warme Winkel donnera la première française de *Gavrilo Princip* (photo à gauche) au théâtre du Merlan : l'étonnante reconstitution historique de l'attentat de Sarajevo en juin 1914 qui offre en creux le portrait de la naissance européenne (les 4 et 5 octobre). Autre première française, celle de Davy Pieters qui, avec *The Unpleasant Surprise*, traque la peur au cœur de nos actions (les 5 et 6 octobre au théâtre des Bernardines).

Côté danse, le chorégraphe Dario Torto-



Arno Schuitemaker sera au Ballet National de Marseille pour une expérience hypnotique.

relli met à nu nos identités dans *DNO BODY 5 #transcending*, le 9 octobre à la Friche la Belle de Mai.

Enfin, Arno Schuitemaker offrira une expérience hypnotique avec *If you could see me now* (les 10 et 11 octobre au Ballet National de Marseille).

Comme un voyage vivifiant où il s'agit d'apercevoir des aventures artistiques formidables, "un cheminement au travers des

créations d'un pays ami", glisse Hubert Colas. "On montre un panorama, une forme d'éclectisme des nouvelles générations. C'est très important d'avoir ce pays tier avec qui on crée des liens", poursuit le directeur artistique du festival.

Temps fort Pays-Bas avec Julian Hetzel, Samira Elagoz, De Warme Winkel, Davy Pieters, Dario Tortolli, Arno Schuitemaker, www.dutchperformingarts.nl