



[Abonnez-vous](#)



Toggle navigation



- [ACTUALITÉS](#)
 - [Politique](#)
 - [Faits divers](#)
 - [Société](#)
 - [Economie](#)
 - [International](#)
 - [Match Afrique](#)
 - [Sport](#)
 - [Santé](#)
 - [Environnement](#)
 - [Sciences](#)
 - [Insolite](#)
- [PEOPLE](#)
 - [Les stars quand elles étaient jeunes](#)
 - [People Style](#)
 - [Les maisons des stars](#)
- [ROYAL BLOG](#)
 - [Royaume-Uni](#)
 - [Monaco](#)
 - [Espagne](#)
 - [Belgique](#)
 - [Pays-Bas](#)
 - [Luxembourg](#)
 - [Danemark](#)
 - [Suède](#)
 - [Norvège](#)
 - [Monde](#)
 - [Histoires de France](#)
- [CULTURE](#)
 - [Cinéma](#)
 - [Un jour, une photo, la web-série](#)
 - [Critiques de film](#)
 - [TV & Séries](#)
 - [Musique](#)
 - [Spectacles](#)
 - [Livres](#)
 - [Polars](#)
 - [Art](#)
 - [Grand prix photoreportage 2018](#)
- [LIFESTYLE](#)
 - [Art de vivre](#)
 - [Mode](#)
 - [Voyage](#)
 - [Auto Moto](#)

- [Gastronomie](#)
- [Montres](#)
- [High-Tech](#)
- [Argent](#)
- [Photos](#)
- [Rétro](#)
- [Videos](#)
- [Le Carnet](#)
- [Boutique Photos](#)
-
- +
 - [Le Poids des Mots](#)
 - [Grand Prix Photoreportage](#)
 - [Match+](#)
 - [Anciens numéros](#)
 - [Abonnez-vous au magazine](#)

- [Politique](#)
- [Faits divers](#)
- [Société](#)
- [Economie](#)
- [International](#)
- [Match Afrique](#)
- [Sport](#)
- [Santé](#)
- [Environnement](#)
- [Sciences](#)
- [Insolite](#)

-
-
-



-



-

1. [Paris Match](#)
2. [Culture](#)
3. [Spectacles](#)

Crystal Pite : "Les danseurs de l'Opéra ont compris la nature de mon projet"

Paris Match | Publié le 21/10/2019 à 05h35
Philippe Noisette



Crystal Pite Patrick Fouque / Paris Match

×Close

Réclamée par les compagnies de ballet du monde entier, la Canadienne Crystal Pite offre à l'Opéra Garnier une nouvelle création

Paris Match. C'est votre deuxième pièce avec [le Ballet de l'Opéra de Paris](#). Et vous donnez l'impression de ne pas trop vous soucier de la hiérarchie des danseurs. Pour vous, un membre du corps de ballet est l'égal d'une étoile ?

Crystal Pite. Ce que je recherche, c'est une communauté de danseurs. Il est vrai que, dans mes pièces, un interprète vedette peut se retrouver à l'arrière-plan. Mais je trouve les danseurs de l'Opéra assez ouverts, et ils ont compris la nature de mon projet. Je ne viens pas du ballet classique, mais je le respecte. Je veux juste que la troupe fasse partie de quelque chose de plus grand que l'institution.

PUBLICITÉ



"

Il y a peut-être peu de femmes issues du ballet classique désirant chorégrapheur, mais je peux vous dire que le talent est là, et il va éclater

"

Vous dites que ce qui vous porte dans la création, c'est à la fois la connexion et le conflit ! Pourquoi ?

Disons que je tente de trouver le bon équilibre entre les deux. Le conflit, il n'y en a pas beaucoup dans ma vie ; j'essaie au contraire de tout pacifier autour de moi. Mais lorsque je crée le mouvement, je peux tirer une réelle énergie du conflit. Que ce soit le groupe en opposition à l'individu, ou même les forces contraires et contradictoires qui sont en nous. Cela peut enfin être une opposition entre la position de la tête et celle du bas du corps.

En répétitions, vous donnez beaucoup de votre personne. Vous regrettez le temps où vous étiez une danseuse ?

Je sens que je peux faire du meilleur boulot lorsque je chorégraphie sur mon propre corps. Et puis j'ai ici deux assistants formidables à mes côtés. Être dans le studio avec les interprètes m'apporte une autre énergie. Et si je danse tous les jours, pour moi-même, je regrette parfois de ne plus être sur scène.

On dit que le milieu est très masculin, il y a peu de chorégraphes femmes...

Il y a peut-être peu de femmes issues du ballet classique désirant chorégrapheur, mais je peux vous dire que le talent est là, et il va éclater. C'est une question d'années.

"

Je compte faire un break d'un an à partir de février 2020. Donc pas de créations, juste superviser des reprises

"

"The Seasons' Canon", en 2016, a été un triomphe à Paris. Cela apporte une pression supplémentaire pour la suite ?

Je suis si happée par le travail que je n'ai pas le temps de me demander si ce que nous répétons va plaire, avoir du succès. J'essaie juste d'écouter ce que le travail de chorégrapheur exige. Et je peux compter sur une équipe autour de moi. La création, c'est comme une bête, je dois la dompter. Je peux sentir les choses, demander une opinion, pourquoi pas, mais à la fin de chaque journée de travail je dois prendre mes décisions seule.

En général, vous préservez le mois de décembre pour vous et les vôtres.

J'ai dû dire ça une fois dans un entretien ! Mais je ne sais pas si je m'y suis tenue. Toute ma famille est du mois de décembre, cela doit avoir un lien. [Elle rit.] Ce qui est vrai, c'est que je compte faire un break d'un an à partir de février 2020. Donc pas de créations, juste superviser des reprises. Cela m'a pris trois ans pour organiser cette pause dans ma vie d'artiste ! J'ai envie de me concentrer sur mon fils, de regarder ce qui se passe autour de moi, de découvrir de nouveaux créateurs. Cela me manque énormément.

Quel conseil donneriez-vous à un jeune interprète ?

D'étudier le ballet classique, cela apporte de la force, mais le hip-hop ou le contemporain tout autant. Ensuite, il faut avoir une certaine

expérience de la vie pour nourrir son interprétation. Garder l'esprit ouvert et... lâcher son téléphone !

OÙ ET QUAND

Création Crystal Pite, avec le Ballet de l'Opéra, Paris IXe , du 25 octobre au 23 novembre. operadeparis.fr.

Toute reproduction interdite

Ailleurs sur **le web**

Contenus Sponsorisés

Des adolescents remarquent une fille avec son « père » agissant étrangement, ils la suivent parce qu'ils savaient que quelque chose n'allait pas

[Easyvoyage](#)

Voici 20 stars disparues tragiquement dans un accident de voiture

[Les dérapages](#)

Les banques rachètent les crédits des contribuables qui ont + de 20 000€ de crédits en cours !

[Réduire Mes Mensualités](#)

Mutuelle spéciale + 55 ans : A partir de 39 €/mois. Comparez les meilleures offres !

www.AssurProx.com

Si votre chat vomit (faites ceci tous les jours)

[Animactiv](#)

Faites ceci tous les soirs pour brûler les graisses 2 fois plus vite

Soo-healthy.com

Regardez la réaction hilarante de ce chat quand le chien lâche un pet pendant son sommeil !

[Histoire Animaux](#)

Céline Dion : sa façon inattendue de porter ses sandales laisse ses fans incrédules et enflamme le web

[Elle](#)



Elle refuse de redémarrer son bus de la RATP tant

Les top vidéos du moment



Quelle est l'orientation politique des célébrités

Marie France



Ces stars qui ont fait de prestigieuses études

Vie Pratique



Qui sont les compagnes des rugbymen ?

Reprise de volée

Paris Match
vous **recommande**

Musique

[Gambi, nouveau sourire du rap français](#)

Une bonne humeur communicative, une musique entêtante, et des clips improbables, Gambi a créé un cocktail explosif qui l'a propulsé directement sur le devant de la...

Médias
["Secrets d'Histoire" : pourquoi l'émission de Stéphane Bern est-elle diffusée par France 3?](#)

Spectacles
[Crystal Pite : "Les danseurs de l'Opéra ont compris la nature de mon projet"](#)

Paris Match avec L'Institut du Monde arabe
[AlUla, quand l'Arabie saoudite donne le vertige](#)

Les + **populaires**Culture

- 1 ["La boîte à secrets", l'émission qui fait pleurer les stars](#)
- 2 [AlUla, quand l'Arabie saoudite donne le vertige](#)
- 3 [Après les propos d'Olivier Galzi sur le voile, un chroniqueur quitte son émission](#)
- 4 [Julien Odoul qualifie Cyril Hanouna de "pitre", l'animateur contre-attaque](#)
- 5 [À nos lecteurs : problème avec les mots-croisés](#)
- 6 [L'acteur d'"Edmond" et de "Profilage" Jean-Michel Martial est mort](#)
- 7 [Comédies françaises : pourquoi sont-elle cachées à la presse ?](#)

- 8 ["Camille" : Nina Meurisse, l'étoile qui bouleverse le cinéma français](#)

Fil info

Culture

- 09h54
[Bande-annonce : "Star Wars : l'Ascension de Skywalker" se dévoile un peu plus](#)
- 09h15
[Un gilet de Kurt Cobain troué avec une cigarette aux enchères](#)
- 21h45
[Bande-annonce : Clovis Cornillac aime les animaux dans "Les Vétos"](#)
- 19h05
[Collection Gurlitt : enfin exposée au grand jour](#)
- 12h40
["Secrets d'Histoire" : pourquoi l'émission de Stéphane Bern est-elle diffusée par France 3?](#)

[Toute l'actu "Culture"](#)



[Haut](#)

[de page](#)

Suivez-nous

-
-
-
-
-
-

Newsletter

[Je m'inscris](#)

Le Club



[Vivez Match + fort](#)

- [Abonnement Paris Match](#)
- [Mentions légales](#)
- [Données personnelles et cookies](#)
- [Lagardère Publicité News](#)
- [Contacts](#)
- [Signaler un contenu illicite](#)

© Copyright Paris Match 2019. Tous droits réservés. Le site Paris Match est édité par Lagardère Média News

En poursuivant votre navigation, vous acceptez [notre charte cookies](#), [nos CGU](#), la détection des bloqueurs de publicité, le dépôt de cookies et technologies similaires tiers ou non, le croisement avec les données que vous avez fournies dans les formulaires du site afin d'améliorer votre expérience utilisateur, vous offrir des contenus et publicités personnalisés à votre profil, effectuer des études pour optimiser nos offres et prévenir la fraude publicitaire. [En savoir plus et paramétrer les cookies.](#)

