

# ma culture

L'ACTUALITÉ DES ARTS VIVANTS



## AU TEMPS OÙ LES ARABES DANSAIENT, RADHOUANE EL MEDDEB

Quatre silhouettes se détachent de la pénombre, quatre hommes en chemise retroussée. En silence, de légers mouvements du bassin contaminent leur immobilité. Dans *Au temps où les Arabes dansaient*, le chorégraphe Radhouane El Meddeb s'empare des mouvements de la danse du ventre et rend hommage aux films arabes des années 1940 à 1970.

Dans le fond du plateau, de petits tapis de prières composent l'unique décor. Face aux spectateurs, les quatre interprètes s'approprient les codes et les images de cette mémoire chorégraphique aux tenants historiques et culturels. Bassin, ventre, torse, épaules, bras, poignets, mains, chaque mouvement découle d'un imaginaire collectif et genré. Radhouane El Meddeb ne féminise aucunement ses danseurs, la virilité qui découle de cette chorégraphie est d'autant plus violente et viscérale qu'aucun élément figuratif n'est nécessaire.

Les chemises collent à la peau. Quatre corps s'épuisent, quatre hommes transcendent et surpassent la danse. Une cigarette est allumée, elle passe de main en main et un fin nuage de fumée flotte au dessus des danseurs. Les pas se font lourds, ils battent le rythme en cadence telle une marche militaire symétrique et frénétique.

Torse nu, les danseurs exposent leur peau luisante sous les projecteurs, ils brillent sous les douces lumières. Les muscles sont tendus, les ventres sont exposés, la chair comme offrande. Puis les mouvements du bassin deviennent convulsions, transe chorégraphique. El Meddeb magnifie les corps de ses interprètes, *Au temps où les arabes dansaient* transpire d'une énergie charnelle et salvatrice.

Vu au Centquatre, dans le cadre du Festival Séquence Danse. Création et chorégraphie : Radhouane El Meddeb, assistant à la création : Moustapha Ziane, interprètes : Youness Aboulakoul, Rémi Leblanc-Messenger, Philippe Lebhar, Arthur Perole. Photo d' Agathe Poupenny PhotoScene.

## **TOURNÉE 2014 – 2015**

- **6 ET 7 NOVEMBRE 2014, À LA FERME DU BUISSON, SCÈNE NATIONALE DE MARNE LA VALLÉE**
- **16 DÉCEMBRE 2014, AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE, FESTIVAL DANSEM, MARSEILLE**
- **18 DÉCEMBRE 2014, AU LE MOULIN DU ROC, SCÈNE NATIONALE À NIORT**
- **16 JANVIER 2015, À LA FILATURE, MULHOUSE**
- **17 ET 18 FÉVRIER 2015 AU PÔLE SUD, STRASBOURG**
- **19 MARS 2015 À DIEPPE SCÈNE NATIONALE**
- **28 AVRIL 2015, LE TOBOGGAN, CENTRE CULTUREL DE DECINES**

*Par Wilson Le Personnic*

---

<http://maculture.fr/danse/au-temps-ou-les-arabes-dansaient-radhouane-el-meddeb/>

NOS LIMITES, MATIAS PILET, ALEXANDRE FOURNIER &...



UNTITLED\_I WILL BE THERE WHEN YOU DIE, ALESSANDRO SCIARRONI



BIT, MAGUY MARIN



D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE, CHRISTIAN RIZZO



FOLK-S (WILL YOU STILL LOVE ME TOMORROW), ALESSANDRO...



AZIMUT, AURÉLIEN BORY ET LE GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER



LOREDREAMSONG, LATIFA LAËBISSI



D'APRÈS J.-C., HERMAN DIEPHUIS

