



⇒ EXTRA ⇒ EXTRA

## ECOLOGIES OF GAZE

**Ivana Müller: metodi e pratiche di lavoro**

**Venerdì 31 maggio, ore 11-13,  
Triennale Teatro dell'Arte**

Durante questo incontro-laboratorio Ivana Müller condivide domande, pensieri, metodi di lavoro e pratiche su cui ha basato la sua performance *Hors-Champ*, presentata in prima italiana a FOG. Il focus principale verte sui processi attraverso i quali siamo abituati a osservare, parlare, (ri)costruire o coltivare l'idea di natura.

Laboratorio rivolto a studenti di arte e teatro, professionisti, teorici e ricercatori per un massimo di 25 partecipanti

Invio candidature con CV entro martedì 28 maggio a [promozione.teatro@triennale.org](mailto:promozione.teatro@triennale.org)

## ECOLOGIES OF GAZE

**Ivana Müller: working methods and practices**

**Friday 31 May, 11 am-1 pm,  
Triennale Teatro dell'Arte**

During this meeting Ivana Müller shares questions, thoughts, working methods and practices on which she based her performance *Hors-Champ* presented during FOG. The main focus is on the processes through which we observe, talk about, (re)construct or cultivate the idea of nature.

For a maximum of 25 participants. The workshop is aimed at art/theatre students professionals, theorists and researchers.

To apply send your CV by Tuesday 28 May to [promozione.teatro@triennale.org](mailto:promozione.teatro@triennale.org)

## THIS IS THE ROOM, THE START OF IT ALL

**A cura di Motus e Guia Cortassa**

**Mercoledì 5 giugno, ore 18,  
Triennale Teatro dell'Arte**

*Rip it up and start again*, lo spettacolo-concerto-karaoke-manifesto di Motus si sposta dalla scena e si apre al pubblico per un incontro intra-generazionale. Un dialogo tra Gen Xers e Millennial sui temi dei movimenti giovanili e sulla cultura di riferimento delle nuove generazioni, le loro attitudini e i loro consumi e amori, soprattutto musicali.

Incontro ad accesso libero fino a esaurimento posti

## THIS IS THE ROOM, THE START OF IT ALL

**Meeting curated by Motus and Guia Cortassa**

**Wednesday 5 June, 6 pm,  
Triennale Teatro dell'Arte**

*Rip it up and start again*, Motus' show-concert-karaoke-manifesto moves from the stage and unfolds itself to the public through an intra-generational meeting. A conversation between Gen Xers and Millennials on youth movements, on the references of the young generations, and on their cultural, but mostly musical, preferences.

Free entrance until capacity is reached.

I laboratori e gli incontri con *the workshops and meetings with: Bonobo, Ivana Müller e and Motus* sono in inglese e italiano *are in English and Italian*.