

Paris Mêmes, novembre 2022

Spectacle / 4-17 novembre

Tous dans la danse

SANS LES (PETITS) SPECTATEURS, PAS DE SPECTACLE.

Sauter, faire deux pas de côté, deviner qui est le plus jeune, entourer de ses bras la personne qu'on pense être le loup... Rassemblés en cercle suivant le marquage au sol et munis de casques sur les oreilles, les spectateurs écoutent les consignes qu'ils choisissent de suivre... ou non ! Jeu chorégraphique participatif conçu pour une trentaine d'enfants et d'ados, *Partituur* est ce que les participants en font – un spectacle à chaque fois unique car, ici, ce sont les spectateurs qui sont les acteurs. Selon ce qu'ils décident de faire sur le moment – agir d'après les instructions ou regarder les autres faire – se dessine une chorégraphie toujours renouvelée qui interroge par le jeu la place de l'individu dans le groupe. Avec *Partituur* (partition musicale, en néerlandais), comme dans la plupart de ses spectacles (souvent participatifs), la chorégraphe Ivana Müller questionne l'imaginaire collectif mais aussi la notion même de spectacle. ▶ *Partituur*. 7-15 ans. Du 4 au 17 novembre. *Maison des Métallos*, 94, rue Jean-Pierre-Timbaud, Paris XI^e. M^o Couronnes, Parmentier. Festival-automne.com et Maisondesmetallos.paris.



▶ *Partituur* est ce que les participants en font.